

DOMAČE BRANJE - 9. razred

PRIPRAVI SI GOVORNI NASTOP (umetnostno besedilo):

1. Preberi knjigo.
2. Sošolcem jo poskušaj predstaviti na čim bolj zanimiv način (zanimivo pripovedovanje, branje izbranega odlomka).
3. Oddaj seminarsko nalogo (beli listi A4):
 - 1. stran: Avtor, naslov knjige, založba, leto/kraj izdaje, književna zvrst (roman ...); osebni podatki – ime, priimek, razred;
 - 2. stran: Življenjepis in dela avtorja;
 - 3., 4. stran: - Tema (O čem govori delo?)
 - Kraj in čas dogajanja
 - Opis in oznaka glavne književne osebe
 - Stranske književne osebe
 - Strnjena obnova /zanimivi podatki
 - Jezik/slog pisanja (okrasni pridevki, primere, poosebitve, zamolk, frazemi ...; slogovni postopki: pripovedovanje, dvogovor, opis, oris – čustveno podajanje
 - Lastno mnenje o knjigi (učenje za življenje ...)

Lastnosti govora

- 1 – Učenec je bral zapisano besedilo. Govorni nastop je bil nerazumljiv.
- 2 – Učenec ni govoril popolnoma prosto, temveč ob pomoči zapisanega besedila. Govoril je nerazločno, predstavitev ni bila tekoča.
- 3 – Učenec je govoril prosto in naravno, vendar ne popolnoma tekoče. Slikovno gradivo je uporabljal neučinkovito.
- 4 – Učenec je govoril razločno, prosto, razumljivo in tekoče. Učinkovito je uporabljal slikovne pripomočke, ohranjal je stik s poslušalci.
- 5 – Učenec je govoril prosto, razločno, razumljivo in tekoče. Primerno je uporabljal slikovne pripomočke in vidne spremljevalce govorjenja. Ohranjal je stik s poslušalci in sprejemal njihov odziv.

Jezikovna pravilnost in ustreznost

- 1 – Učenec je govoril neknjižno in jezikovno nepravilno.
- 2 – Učenec je govoril knjižno, a v besedilu je bilo veliko slovničnih in pravorečnih napak. Izražal se je okorno in skopo, ponavljal je besede in skladenjske vzorce.
- 3 – Učenec je govoril knjižno, vendar so bile v besedilu še posamezne jezikovne napake. Njegovo izražanje je bilo deloma okorno in skopo.
- 4 / 5 – Učenec je govoril knjižno, njegovo izražanje je bilo (večinoma) bogato. Jezikovnih napak ni bilo.